

# Vila Kumpf (interiéry a zahrada) Vilémov

**Místo:** Vilémov, Vilémov č. p. 172

**GPS:** 50°59'31.7"N 14°19'50.5"E

**Návrh:** 1920

**Doba výstavby:** 1921

**Klient:** Heinrich Kumpf



Vila Kumpf, pohled zvenčí, stav 2020, foto: Till Schuster



Vila Kumpf, chodba v přízemí, stav 2020, foto: Till Schuster

Vila představuje dvoupodlažní objekt s valbovou střechou a výrazných půlkruhových rizalitem v duchu abstrahované klasicizující architektury a k tomu hospodářské stavení reflektující tradiční venkovskou architekturu v tzv. heimatschutzstill. Hans Richter pak získal separátně zakázku na všechny interiéry. Dochovaly se jeho návrhy vestavěného i volně stojícího nábytku a výzdoby stropů pro většinu prostor. Šlo o výrazné formování prostoru s převažujícím vlivem art deco a počínajícího expresionismu. Vnitřní gesamtkunstwerk zahrnoval nejen nábytek a sádrové či dřevěné kazetové stropy, ale také dveře, obložení stěn, kryty radiátorů, falešné krby, kachlová kamna, osvětlovací tělesa, zábradlí a další detaily. Návrh zpracovával od března do června 1920. Dům byl dokončen roku 1921. Už v těchto raných pracích je čitelná jeho budoucí charakteristická záliba v použití rastru. Spokojený stavebník dal záhy Richterovi příležitost navrhnout i zahradu, rozvinul starší návrh specializované firmy Paul Haber Baumschule Tolkewitz-Dresden. Z Richterových myšlenek vyniká zejména výrazný zahradní altán propojený s vilou dlouhým dřevěným loubím s rastrovanými stěnami. Není ale zřejmé, zda došel realizace.

Kumpfova vila podlehla po pádu nacismu konfiskaci německého majetku v Československu. Později se stala sídlem obecního úřadu a knihovny. Richterovy interiéry se dochovaly dodnes v překvapivé úplnosti a v dobrém stavu či citlivě opravené, zanikla jen větší část solitérního nábytku a osvětlovacích těles. Také zahradní úpravy v podobě komunikačního systému, kamenných schodišť, teras, chodníků a stromové výsadby z velké části přetrvávají.

1921

Vila Kumpf

Hans Richter

V obci Vilémov německy Wölmsdorf založil roku 1902 Heinrich Kumpf se společníkem Josefem Emanuelem Pettersem stuhárnu, která dosáhla ve třicátých letech pozice největší v Československu. Na začátku roku 1919 zadal továrník studii na novou vilu s hospodářským domem pro rozsáhlou parcelu na okraji intravilánu. Vzhledem k poloze obce na samé zemské hranici oslovil jednu architektonickou kancelář v Sasku (A. Mairich Chemnitz) a jednu v Čechách (Dittrich und Steidl Nedereinsiedl/Dolní Poustevna). K realizaci vybral na začátku roku 1920 návrh druhé jmenované.